

partition-score

le centre de la bombe<sup>1979</sup>

CONCENTRATION

POUR 5 GUITARES ELECTRIC  
0 0

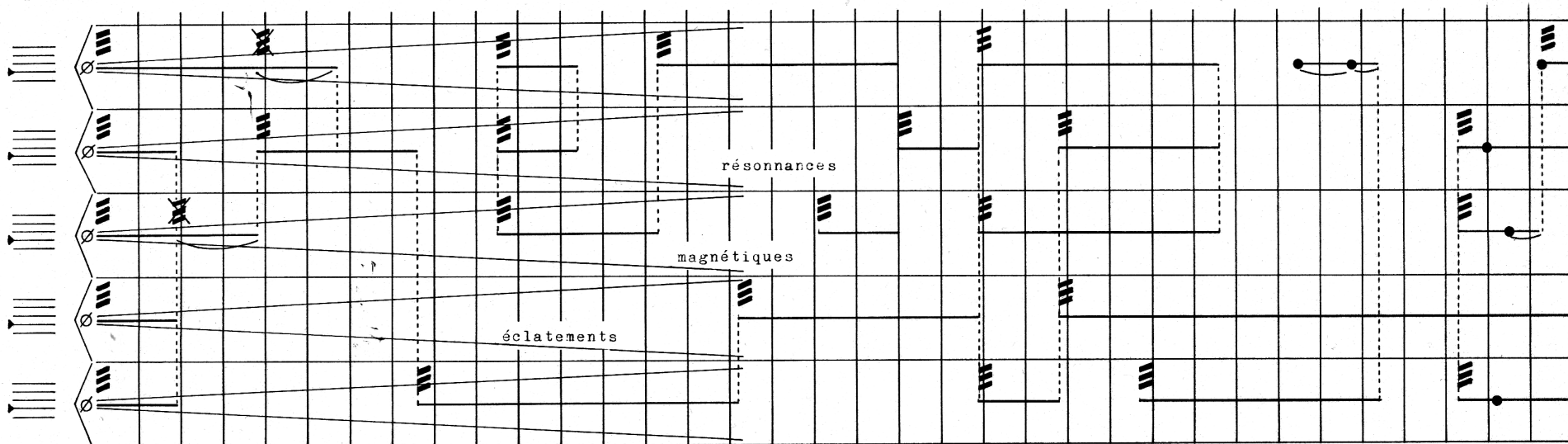
LE TEMPS DE L'ETAT DE VEILLE N'EST PAS LE TEMPS DE L'ETAT DE RÊVE

# CAUCHEMAR ATOMIC

son saturé sur ampli à lampes avec reverb à ressorts

bruits de fond

SCORDATURA



tremolo du bout des doigts derrière le manche et derrière la tête

coup avec la paume de la

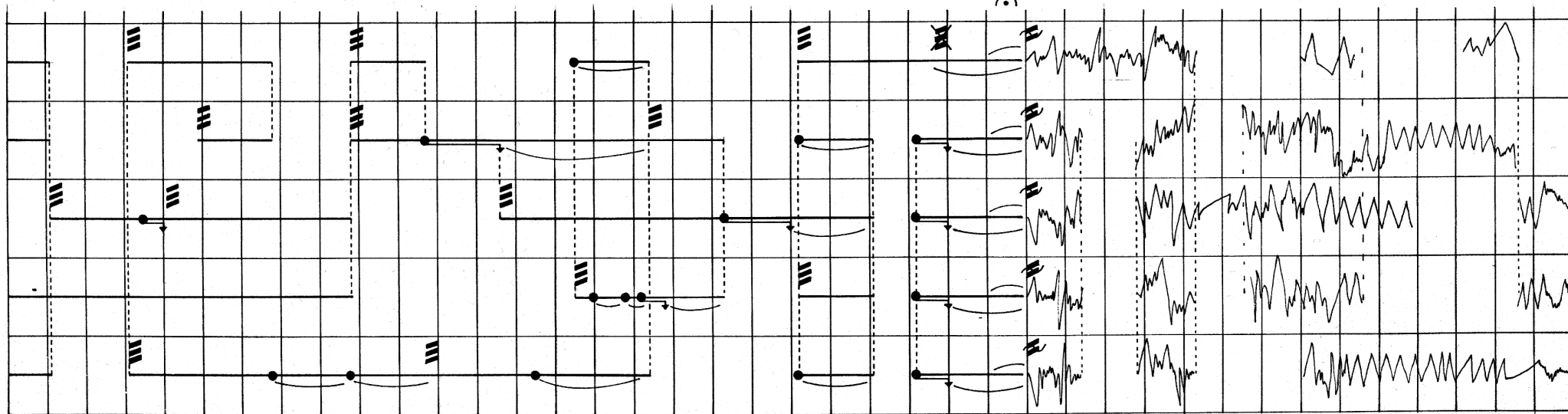
RALL

suspendu

SUBITO

tremolo très irrégulier

Très violent




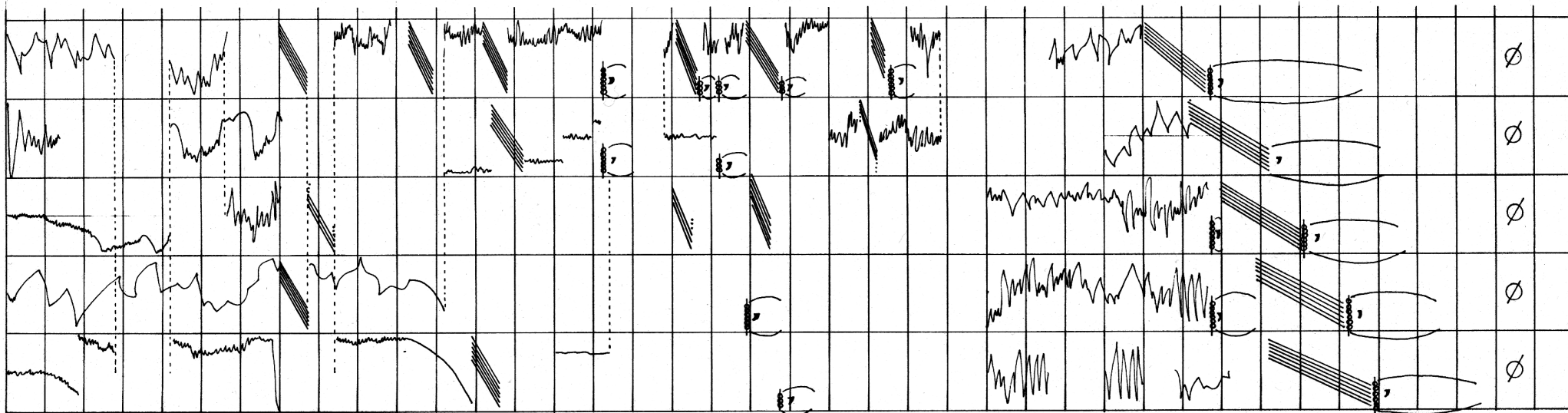
main derrière le manche

baladez prestissimo le bottle neck sur les 3 cordes  
aigues dans l'extrême aigu jouez prestissimo avec  
le plectre en passant d'une corde à l'autre

toujours très violent

Rall le trémolo très irrégulier

bruits de fond 



glissando sur toutes les cordes en résonances avec le bottle neck

BdF

étouffez, résonance de réverbération

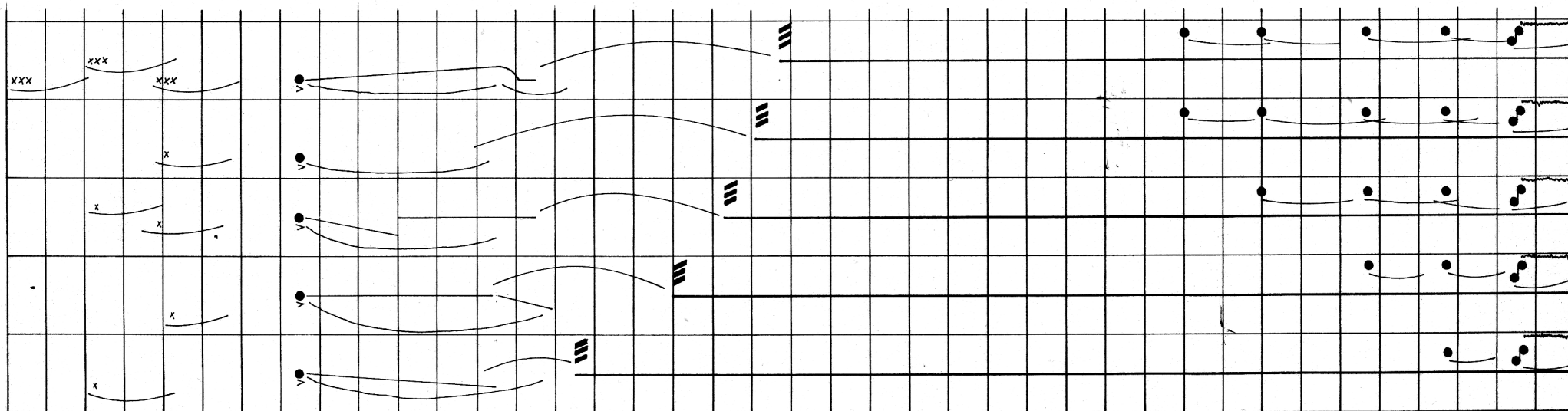
plectre

BdF

S.P.

BdF

BdF

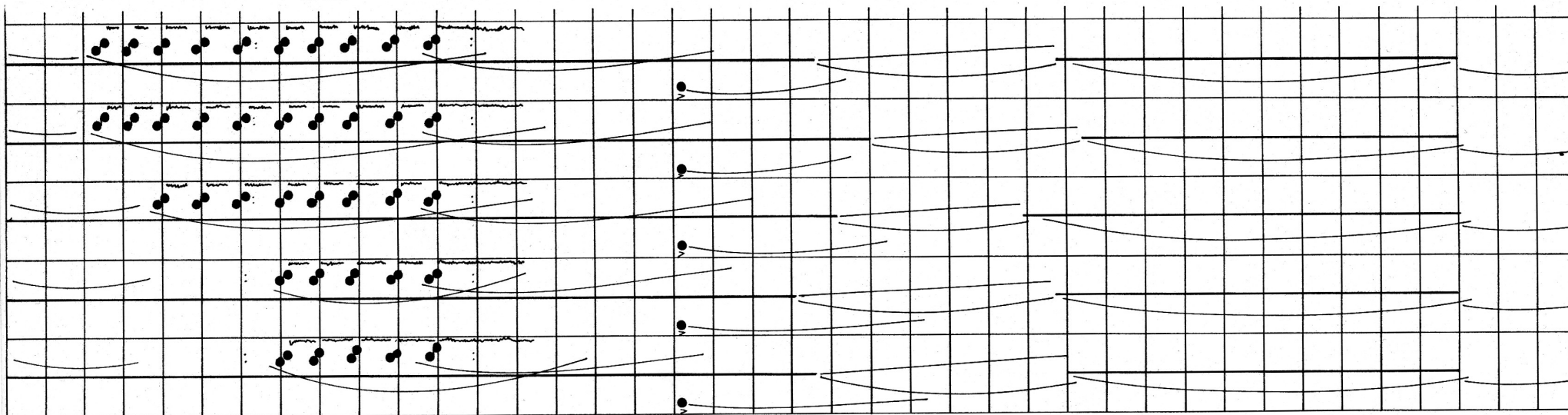


percussion sur les cordes avec  
une baguette de bois ou de métal.  
très légère

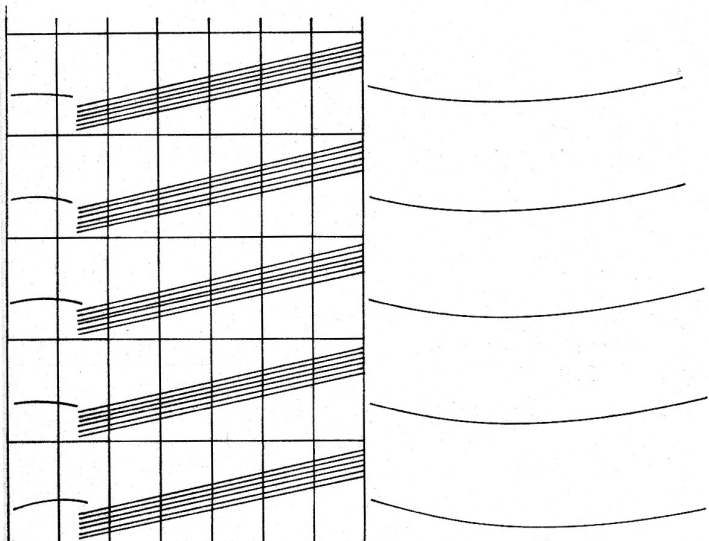
entre le chevalet et le cordier (environ 4cm de cordes)

quasi régulier

insistant



résonnance en bruits de fond



éclatements magnétiques résonnances

MATHIAS ADOW-MY

Septembre 1979.