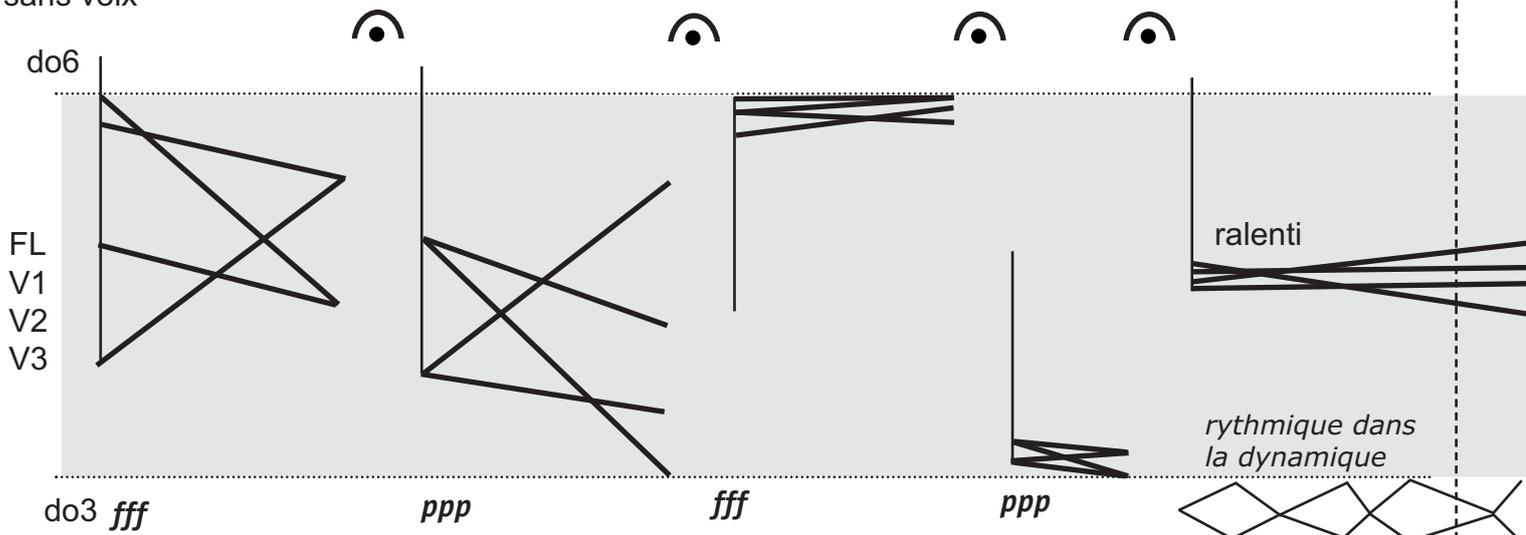
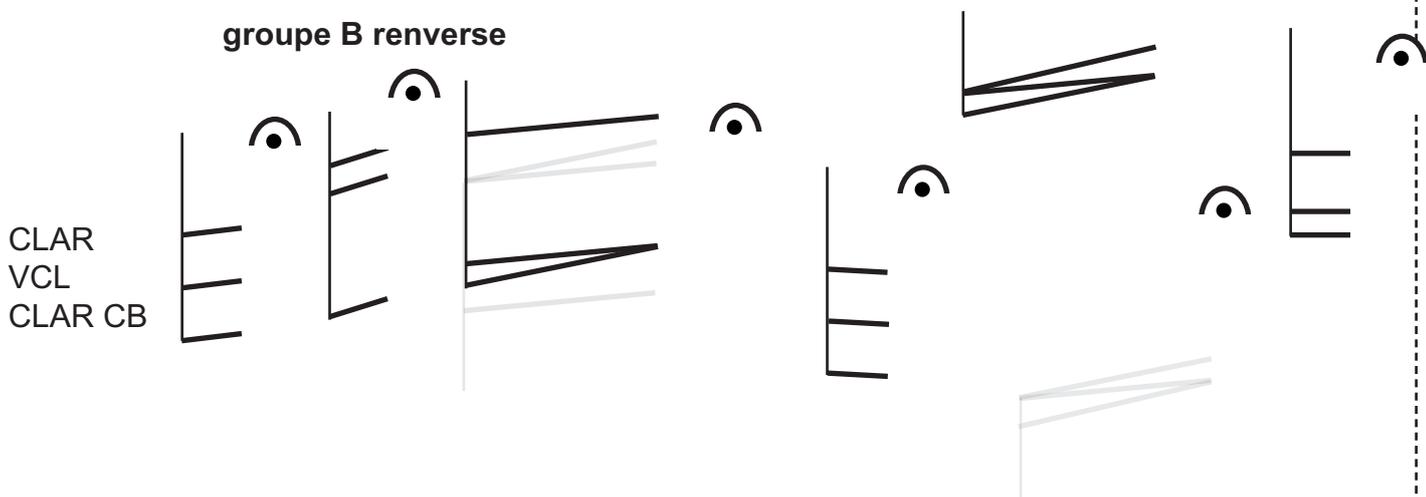


**amorce 5**  
sans voix

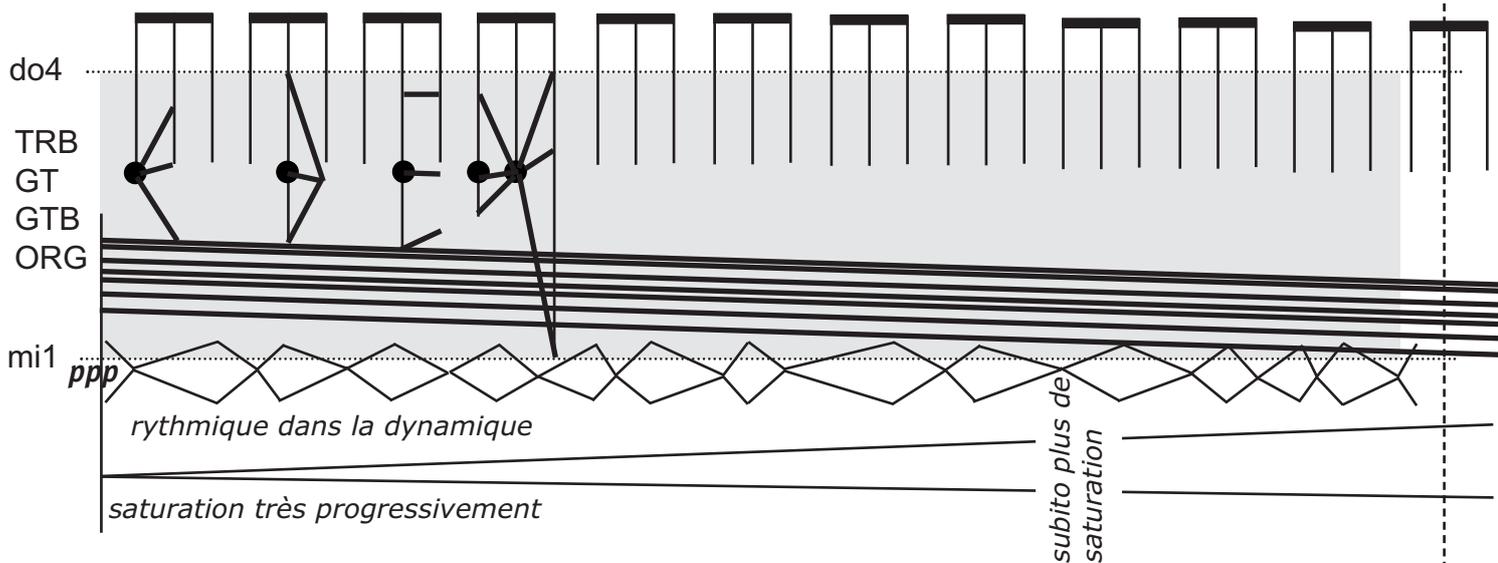
**groupe A verse**



**groupe B renverse**



**groupe C appogiature en claques = slap**



**23 amorces verses + ren-verses + in-verses**

**Verse, re-verse, in-verse ?**

Quand les musiciennes se choisissent à interagir les comportements d'LLL, ça, forme un groupe où reste les autres. Ces autres forment le reflet ou le renversement du 1er groupe A. Membres du groupe B choisis par complémentarité. Le 1er groupe A qui est ici : un quatuor. Le groupe complémentaire B est un trio. Le groupe C appogiature est un quatuor. Les groupes A « verse » et B « renverse » jouent par alternance, le groupe C joue par « ornementation » en appogiature sur les 2 autres.