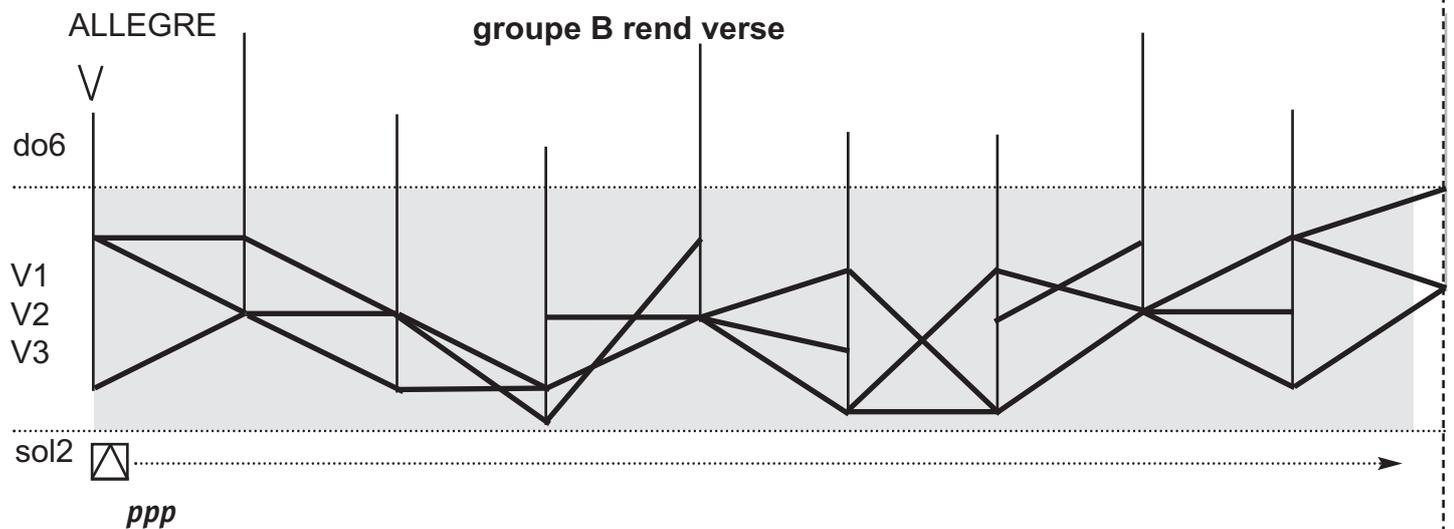
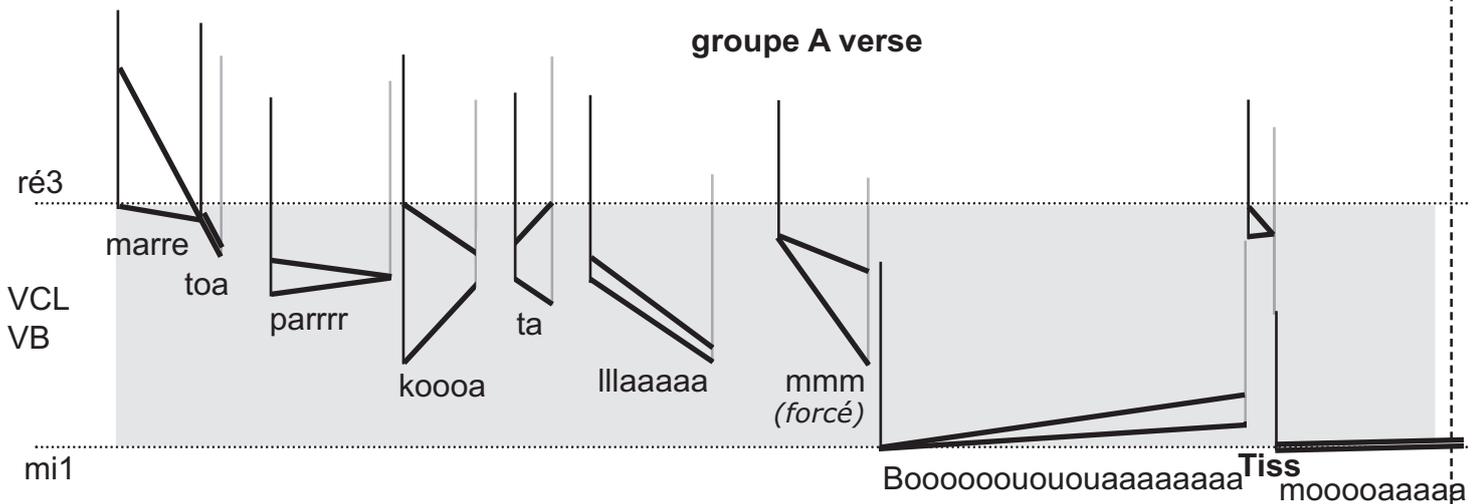
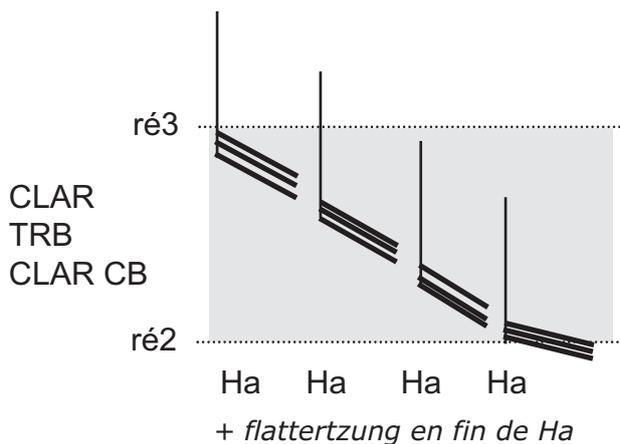


amorce 7

La voix alto ne chante pas, la flûte traversière, la guitare et basse électriques et l'orgue ne jouent pas :(



groupe C appogiature « les rires du Claude * »



Rappel des abréviations :

VA = voix alto

VB = voix basse

FL = flûte traversière

V ou VL = violon

VCL = violoncelle

CLAR = clarinette

CLAR CB = clarinette contrebasse

TRB = trombone

GTR = guitare

ORG = orgue DX7

GB = guitare basse

* particulier au Vivier

23 amorces verses + ren-verses + in-verses

l'À Verse, rend verse l'in-verse ?

Quand les musiciennes se choisissent à interagir les comportements d'LLL, ça, forme un groupe où reste les autres. Ces autres forment le reflet ou le renversement du 1er groupe A. Membres du groupe B choisis par complémentarité. Le 1er groupe A qui est ici : un duo avec la voix basse + violoncelle. Le groupe complémentaire B est un trio avec les 3 violons. Le groupe C appogiature est un trio soufflant (sans la flûte ?). Les groupes A « à verse » et B « rend verse » jouent par alternance, le groupe C joue par « ornementation » en appogiature sur les 2 autres.