amorce 8

- Tout le monde joue ? - Tout le monde joue.

groupe A verse

ré4

VA Kroooooo

V1 paaaaaaaaaaaaaaaaa

V2

V3

sol2

oua !

sssiiii

ssèèèèèè

paH ! ouou LaaaH Mo

aaaaa

sfz

fff

groupe B rend verse à 7

ré3

VB

VCL

TRB

GTR

CLAR CB

ORG

GB

mi1

Huummm

iiiiiiD rrrràâââ

meueueu fooooooIIIIII

iiiiiiA Kâââ MèèèèMmmm

groupe C appogiature

tons soufflés

mi4

FL

CLAR

do3

growl à la clarinette

flattertzung à la flûte

taquinez l'unisson à 2

23 amorces verses + ren-verses + in-verses

l'« à Verse, rend verse l'in-verse ?

Quand les musicien·es se choisissent à interagir les comportements d'LLL, ça, forme un groupe où reste les autres. Ces autres forment le reflet ou le renversement du 1er groupe A. Membres du groupe B choisis par complémentarité. Le 1er groupe A qui est ici : un quatuor avec la voix alto. Le groupe complémentaire B est un septet. Le groupe C appogiature est un duo flûte et clarinette. Les groupes A « à verse » et B « rend verse » jouent par alternance, le groupe C joue par « ornementation » en appogiature sur les 2 autres.