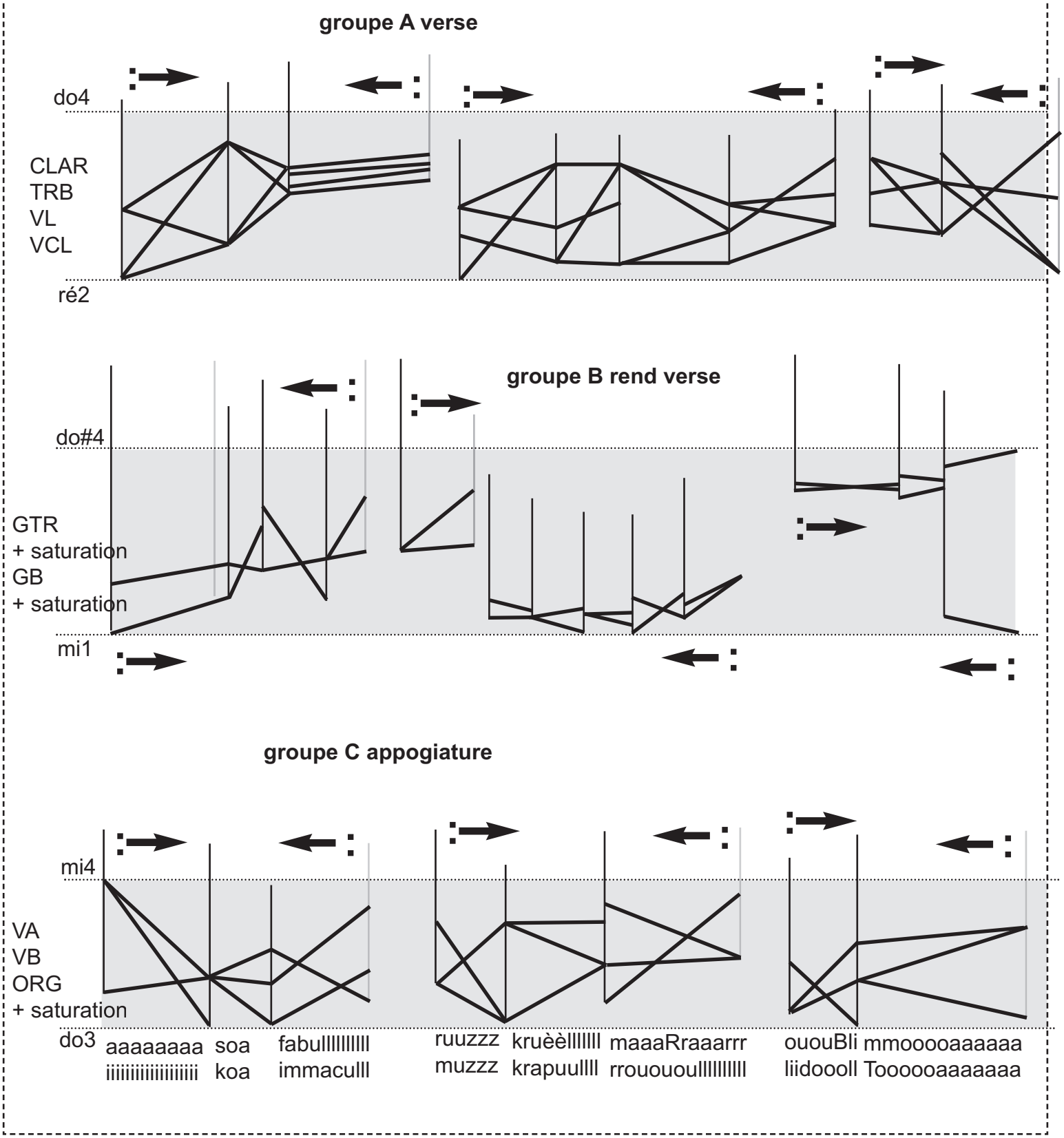
**amorce 9** *ici pause pour la clarinette contrebasse, la flûte traversière et les 2 violons. Ou pianissimo là-bas très loin derrière imperceptible est-ce possible ? De jouer à colorer le silence ?*




**23 amorces verses + ren-verses + in-verses**

**l'à Verse, rend verse l'in-verse ?**

Quand les musicienes se choisissent à interagir les comportements d'LLL, ça, forme un groupe où reste les autres. Ces autres forment le reflet ou le renversement du 1er groupe A. Membres du groupe B choisis par complémentarité. Le 1er groupe A qui est ici : un quatuor avec clarinette, trombone, violon et violoncelle. Le groupe complémentaire B est un duo avec guitare et basse électrique. Le goupe C appogiature est un trio avec l'orgue et les 2 voix alto et basse. Les groupes A « à verse » et B « rend verse » jouent par alternance, le groupe C joue par « ornementation » en appogiature sur les 2 autres.