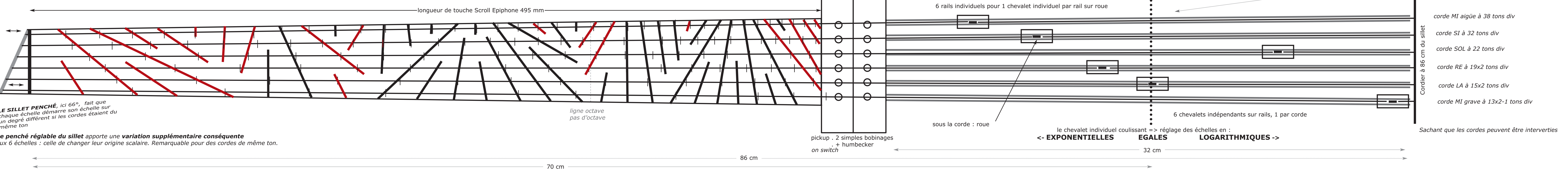


Guitare Monia Shadow-Sky I multiscalaire nonoctaviantes *exponentielles, égales et logarithmiques*

n° 5 ADAPTÉE à la réalité de la diversité avec frettes droites

source scalaire : HARMONIQUE

PLAN TAILLE RÉELLE



LE SILLET PENCHÉ, ici 66°, fait que chaque échelle démarre son échelle sur un degré différent si les cordes étaient du même ton

Le penché réglable du sillet apporte une **variation supplémentaire conséquente** aux 6 échelles : celle de changer leur origine scalaire. Remarquable pour des cordes de même ton.

ligne octave pas d'octave

pickup : 2 simples bobinages + humbucker on switch

sous la corde : roue

le chevalet individuel coulissant => réglage des échelles en : **<- EXPONENTIELLES ÉGALES LOGARITHMIQUES ->**

70 cm position scalaire 0 = échelles égales

chevalet individuel par corde sur rail

6 rails individuels pour 1 chevalet individuel par rail sur roue

6 chevalets indépendants sur rails, 1 par corde

corde MI aiguë à 38 tons div
corde SI à 32 tons div
corde SOL à 22 tons div
corde RE à 19x2 tons div
corde LA à 15x2 tons div
corde MI grave à 13x2-1 tons div

Sachant que les cordes peuvent être interverties

Rang	Distance	Dimension case	Rang	Distance	Dimension case	Rang	Distance	Dimension case	Rang	Distance	Dimension case	Rang	Distance	Dimension case	Rang	Distance	Dimension case												
chevalet/frette			chevalet/frette			chevalet/frette			chevalet/frette			chevalet/frette			chevalet/frette														
Corde Mi = 1,1 = 1,0488... 2de de Ptolémée = 165 cents :2 = 82,5			Corde La = 1,0833 2/3 ton tridécimal = 138,57 cents :2 = 69,285			Corde Ré = 1,071428 1/2 ton majeur diatonique = 119,44 cents :2 = 59,72			Corde Sol = 1,055 1/2 ton "undécimesimal" = 93,6 cents			Corde Si = 1,038461... comma tridécimal = 65,33 cents			Corde Mi = 1,032258... 1/4 de ton grec enharmonique = 54,96 cents														
00	70 cm	0 cm du sillet	00	70 cm	0 cm	00	70 cm	0 cm	00	70 cm	0 cm	00	70 cm	0 cm	28	24,33	0,94	00	70 cm	0 cm	28	28,77	0,93						
01	63,64	6,36 cm	01	64,62	5,38	01	65,34	4,66	01	66,32	3,68	01	67,41	2,59	29	23,43	0,90	01	67,81	2,19	29	27,88	0,89						
02	57,85	5,79	02	59,64	4,98	02	60,98	4,36	02	62,83	3,49	02	64,91	2,50	30	22,56	0,87	02	65,69	2,12	30	27,00	0,88						
03	52,59	5,26	03	55,06	4,58	03	56,91	4,07	03	59,52	3,31	03	62,51	2,40	31	21,73	0,83	03	63,64	2,05	31	26,16	0,84						
04	47,81	4,78	04	50,82	4,24	04	53,12	3,79	04	56,39	3,13	04	60,19	2,32	32	20,92	0,81	04	61,65	1,99	32	25,34	0,82						
05	43,46	4,35	05	46,91	3,91	05	49,58	3,54	05	53,42	2,97	05	57,96	2,23	33	20,15	0,77	05	59,72	1,93	33	24,55	0,79						
06	39,51	3,95	06	43,30	3,61	06	46,27	3,31	06	50,61	2,81	06	55,82	2,14	34	19,40	0,75	06	57,86	1,86	34	23,78	0,77						
07	35,92	3,59	07	39,97	3,33	07	43,19	3,08	07	47,94	2,67	07	53,75	2,07	07	56,05	1,81	35	23,04	0,74	07	56,05	1,81	35	23,04	0,74			
08	32,66	3,26	08	36,88	3,09	08	40,31	2,88	08	45,42	2,52	08	51,76	1,99	08	54,30	1,75	36	22,32	0,72	08	54,30	1,75	36	22,32	0,72			
09	29,67	2,99	09	34,06	2,82	09	37,62	2,69	09	43,03	2,39	09	49,84	1,92	09	52,60	1,70	37	21,62	0,70	09	52,60	1,70	37	21,62	0,70			
10	26,99	2,68	10	31,44	2,62	10	35,11	2,51	10	40,76	2,27	10	47,99	1,85	10	50,96	1,64	38	20,95	0,67	10	50,96	1,64	38	20,95	0,67			
11	24,53	2,46	11	29,02	2,42	11	32,77	2,34	11	38,62	2,14	11	46,22	1,77	11	49,36	1,60	39	20,29	0,66	11	49,36	1,60	39	20,29	0,66			
12	22,30	2,23	12	26,79	2,23	12	30,59	2,18	12	36,59	2,03	12	44,51	1,71	12	47,82	1,54	40	19,66	0,63	12	47,82	1,54	40	19,66	0,63			
13	20,28	2,02	13	24,73	2,06	13	28,55	2,04	13	34,66	1,93	13	42,86	1,65	13	46,33	1,49	13	46,33	1,49	13	46,33	1,49						
14	18,43	1,85	14	22,83	1,90	14	26,64	1,91	14	32,84	1,82	14	41,27	1,59	14	44,88	1,45	14	44,88	1,45	14	44,88	1,45						
			15	21,07	1,76	15	24,87	1,77	15	31,11	1,73	15	39,74	1,53	15	43,48	1,40	15	43,48	1,40	15	43,48	1,40						
			16	19,45	1,62	16	23,21	1,66	16	29,47	1,64	16	38,27	1,47	16	42,12	1,36	16	42,12	1,36	16	42,12	1,36						
						17	21,66	1,55	17	27,92	1,55	17	36,85	1,42	17	40,80	1,32	17	40,80	1,32	17	40,80	1,32						
						18	20,22	1,44	18	26,45	1,47	18	35,49	1,36	18	39,53	1,27	18	39,53	1,27	18	39,53	1,27						
						19	18,87	1,35	19	25,06	1,39	19	34,17	1,32	19	38,29	1,24	19	38,29	1,24	19	38,29	1,24						
									20	23,74	1,32	20	32,91	1,26	20	37,09	1,20	20	37,09	1,20	20	37,09	1,20						
									21	22,49	1,25	21	31,69	1,22	21	35,94	1,15	21	35,94	1,15	21	35,94	1,15						
									22	21,31	1,18	22	30,51	1,18	22	34,81	1,13	22	34,81	1,13	22	34,81	1,13						
									23	20,19	1,12	23	29,38	1,13	23	33,73	1,08	23	33,73	1,08	23	33,73	1,08						
									24	19,12	1,07	24	28,30	1,08	24	32,67	1,06	24	32,67	1,06	24	32,67	1,06						
									25			25	27,25	1,05	25	31,65	1,02	25	31,65	1,02	25	31,65	1,02						
									26			26	26,24	1,01	26	30,66	0,99	26	30,66	0,99	26	30,66	0,99						
									27			27	25,27	0,97	27	29,70	0,96	27	29,70	0,96	27	29,70	0,96						

165/2 = 82,5 cents non harmonique : entre 22/21 et 21/20 mais $\sqrt{1,1} = 1,05 (1,0488)$ = 21/22, ton mineur à 84,46 cents

Notons que l'échelle de la corde la de Mona à 138,57 cents est vraiment proche sur la touche de l'échelle de la corde mi (grave) de Tona à 140 cents à 1,43 cents de différence => assimilées pareilles

69,285 cents échelle non harmonique entre 25/24 et 26/25 entre 70,67 cents et 67,9 cents

59,72 cents échelle non harmonique entre 29/28 et 30/29 entre 60,75 cents et 58,69 cents

Comment lier par les frettes, sans angles droits ou courbes, 6 échelles nonoctaviantes, sans que le guitariste à barrer ne se torde les doigts ? En prenant en considération le fait de pouvoir réaliser des « barrés » pour des accords à différentes positions sur la touche. Des barrettes penchées entre 50° et 130° où la limite est l'horizontalité à 180° et 0° (avec la verticalité à 90°). Posons la limite du doigt pour barré penché vers l'arrière (malaisé) : 45° Posons la limite du doigt pour barré penché vers l'avant (aisé) : 160°