

QUI QUOI OÙ ?

LE CHOEUR, LES VOIX, FEMININES ET MASCULINES HAUTES ET BASSES

Imbrication des tessitures vocales chorales DANS 3 MACRO SCALAIRITÉS NONOCTAVIANTES : 157 138 & 126 (en cent) et 3 diapasons

Imbrication (simplifiée) des tessitures vocales chorales :	échelle 157 <i>du ton égale</i> [en Hz] diapason fa1 87Hz	échelle 138 <i>harmonique</i> [en Hz] diapason do3 261Hz	échelle 126 <i>chorale</i> [en Hz] diapason la4 880Hz
la4 880Hz	842,49	867,11	880 <i>diapason</i>
zone à voix seule : soprano	769,35	800,41	817,81
	702,56	738,83	760,02
ré4 587Hz	641,56	682,01	706,31
	585,87	629,54	656,40
ré4 587Hz			616,01
zone à 2 voix : soprano + alto	535,01	581,11	566,90
	488,55	536,41	526,84
la3 440Hz	446,14	495,15	489,61
		457,06	455,01
la3 440Hz		421,91	422,01
zone à 3 voix : soprano + alto + ténor	407,41	389,45	392,97
	372,04	359,49	365,21
	339,74	331,83	339,40
do3 261Hz	310,24	306,31	315,41
	283,31	282,75	293,12
		261 <i>diapason</i>	272,41
do3 261Hz	258,71		253,16
zone à 3 voix : alto + ténor + basse	236,25	240,92	235,27
	215,74	222,39	218,64
	197,01	205,28	203,19
fa2 174Hz	179,91	189,49	188,83
			175,41
fa2 174Hz			
zone à 2 voix : ténor + basse	164,29	174,91	163,09
	150,02	161,46	151,56
do2 131Hz	137,01	149,04	140,855.
		137,57	130,90
do2 131Hz		126,99	121,65
zone à voix seule : basse	125,11	117,22	113,05
	114,25	108,21	109,64
	104,33	099,88	097,64
fa1 87Hz	095,27	092,21	090,74
	087 <i>diapason</i>	085,11	084,32
	=> 26 tons	=> 29 tons	=> 31 tons