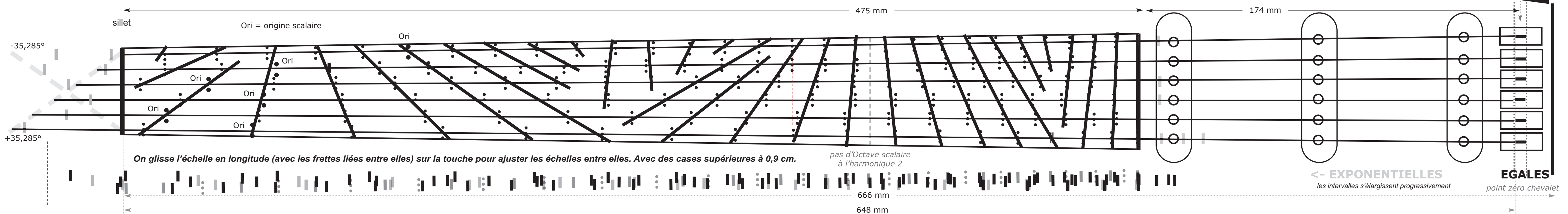


n° 2
Guitare Arta Shadow-Sky III polyscaire nooctaviante égale à origines différentes
Arta Stratocaster Pacifica

PLAN TAILLE RÉELLE
 source scalaire : ARbitraire ou ARTificielle ou entre les autres *
 Stratocaster Pacifica distance sillet/chevalet 64,8 cm

position scalaire : ZERO
 position chevalet : ZERO
 => ÉCHELLES ÉGALES



Le chevalet-cordier-vibrato de la Stratocaster empêche le positionnement individuel des chevalets. Si on veut le garder. Donc, pas de rails pour faire coulisser les chevalets individuellement pour changer la forme de l'échelle égale en exponentielle ou en logarithmique. Les 6 échelles nooctaviantes de l'Arta-Strato ne peuvent qu'être égales. Mais commencent au sillet sur une origine différente.

- => PAS DE réglage échelles Expo/Egal/Loga en coulisant les chevalets sur leur rail
- => PAS 6 rails individuels sous 6 chevalets individuels oulisant sur leur rail
- => le 1er intervalle de l'échelle n'est pas un intervalle de l'échelle.

LOGARITHMIQUES ->
 les intervalles rétrécissent progressivement

-< EXPONENTIELLES
 les intervalles s'élargissent progressivement

Corde Mi 154,7 cents = 1,09347229422			Corde La 129 cents = 1,07735969592			Corde Ré 115 cents = 1,06868252503			Corde Sol 83 cents = 1,04911051857			Corde Si 66,78 cents = 1,03932606154			Corde Mi 55,85 cents = 1,03278622716		
rang	distance chevalet/frette	dimension case	rang	distance chevalet/frette	dimension case	rang	distance chevalet/frette	dimension case	rang	distance chevalet/frette	dimension case	rang	distance chevalet/frette	dimension case	rang	distance chevalet/frette	dimension case
-2	77,48		-2	75,21		-2	74		-9	99,76		-7	84,88		-12	95,44	
-1	70,85	-6,63	-1	69,81	5,4	-1	69,25	4,75	-8	95,09	4,67	-8	95,09	4,67	-11	92,4	3,04
00	64,8 cm	0 cm/-6,05	00	64,8 cm	0 cm/5,01	00	64,8 cm	0 cm/4,45	-7	90,64	4,45	-6	81,67	3,21	-10	89,47	2,93
01	59,26	5,54	02	60,14	4,66	01	60,63	4,17	-6	86,4	4,24	-5	78,58	3,09	-9	86,63	2,84
02	54,19	5,07	03	55,82	4,32	02	56,74	3,89	-5	82,35	4,05	-4	83,88	2,97	-8	83,88	2,75
03	49,56	4,63	04	51,82	4	03	53,09	3,65	-4	78,5	3,85	-3	72,75	2,86	-7	81,21	2,67
04	45,32	4,24	05	48,09	3,73	04	49,68	3,41	-3	74,82	3,68	-2	70	2,75	-6	78,64	2,57
05	41,45	3,87	06	44,64	3,45	05	46,48	3,2	-2	71,32	3,5	-1	67,35	2,65	-5	76,14	2,5
06	37,9	3,55	07	41,44	3,2	06	43,5	2,98	-1	67,98	3,34	00	64,8 cm	0 cm/2,55	-4	73,72	2,42
07	34,66	3,24	08	38,46	2,98	07	40,7	2,8	00	64,8 cm	0 cm/3,18	03	62,35	2,45	-3	71,38	2,34
08	31,7	2,96	09	35,7	2,76	08	38,08	2,62	01	61,76	3,04	04	60	2,35	-2	69,12	2,26
09	29	2,7	10	33,13	2,57	09	35,64	2,44	02	58,87	2,89	05	57,72	2,28	-1	66,92	2,2
10	26,51	2,49	11	30,76	2,37	10	33,35	2,29	03	56,12	2,75	06	55,53	2,19	00	64,8 cm	0 cm/2,12
11	24,25	2,26	12	28,55	2,21	11	31,2	2,15	04	53,49	2,63	07	53,43	2,1	01	62,74	2,06
12	22,17	2,08	13	26,5	2,05	12	29,2	2	05	50,98	2,51	08	51,41	2,02	02	60,75	1,99
13	20,28	1,89	14	24,59	1,91	13	27,32	1,88	06	48,6	2,38	09	49,46	1,95	03	58,82	1,93
14	18,54	1,74	15	22,83	1,76	14	25,56	1,76	07	46,32	2,28	10	47,59	1,87	04	56,95	1,87
15	16,96	1,58	16	21,19	1,64	15	23,92	1,64	08	44,16	2,16	11	45,79	1,8	05	55,15	1,8
16	15,51	1,45	17	19,67	1,52	16	22,38	1,54	09	42,09	2,07	12	44,06	1,73	06	53,39	1,76
17	14,18	1,33	18	18,25	1,42	17	20,95	1,43	10	40,12	1,97	13	42,39	1,67	07	51,7	1,69
18	12,97	1,21	19	16,94	1,31	18	19,6	1,35	11	38,24	1,88	14	40,79	1,6	08	50,06	1,64
19	11,86	1,11	20	15,72	1,22	19	18,34	1,26	12	36,45	1,79	15	39,24	1,55	09	48,47	1,59
20	10,84	1,02	21	14,59	1,13	20	17,16	1,18	13	34,74	1,71	16	37,76	1,48	10	46,93	1,54
21	9,92	0,92	22	13,54	1,05	21	16,05	1,11	14	33,12	1,62	17	36,33	1,43	11	45,44	1,49
			23	12,57	0,97	22	15,02	1,03	15	31,56	1,56	18	34,95	1,38	12	44	1,44
						23	14,06	0,96	16	30,09	1,47	19	33,63	1,32	13	42,6	1,4
						24	13,15		17	28,68	1,41	20	32,36	1,27	14	41,25	1,35
						25	12,31		18	27,34	1,34	21	31,13	1,23	15	39,94	1,31
									19	26,06	1,28	22	29,96	1,17	16	38,67	1,27
									20	24,84	1,22	23	28,82	1,14	17	37,44	1,23
									21	23,67	1,17	24	27,73	1,09	18	36,25	1,19
									22	22,57	1,1	25	26,68	1,05	19	35,1	1,15
									23	21,51	1,06	26	25,67	1,01	20	34	1,1
									24	20,5	1,01	27	24,7	0,97	21	32,91	1,09
									25	19,54	0,96	28	23,77		22	31,86	1,05
									26	18,63		29	22,87		23	30,85	1,01
									27	17,76		30	22		24	29,87	0,98
									28	16,92		31	21,17				

* Le choix des échelles pour Arta Strat a été réalisé
 1. par ajustement entre les 2 autres sources : « harmonique » et « tonale égalisée »
 et 2. évalué avec avec la densité tons/8ve

La distance sillet/chevalet de la Stratocaster Pacifica est de 648 mm.
 Si on calcule chaque échelle à partir d'une distance + grande, l'échelle sera-t-elle logarithmique ?
 Non. Mais l'origine de chacune étant différente, les positions des déphasages scalaires entre elles se positionnent ailleurs.

Le sillet penché fait que chaque échelle démarre sur un degré différent
 => les coïncidences des déphasages scalaires se positionnent ailleurs qu'avec une origine commune

Avec un sillet penché à 45°, on a les distances suivantes :

	Distances sillet/cordier :	Distances sillet/chevalet de calcul scalaire :	Distances sillet/chevalet de calcul scalaire :	sillet/chevalet retenues ?
corde mi aigüe :	701,37 mm	70 cm	64,8 cm	
corde si :	695,77 mm	69 cm	66 cm	
corde sol :	689,44 mm	68 cm	67 cm	
corde ré :	681,13 mm	67 cm	68 cm	
corde la :	674,63 mm	66 cm	69 cm	
corde mi grave :	665,96 mm	66,5 cm	64,8 cm	
		degré du sillet	-35°	35°

	Distances sillet/cordier :	Distances sillet/chevalet de calcul scalaire :	Distances sillet/chevalet de calcul scalaire :	sillet/chevalet retenues ?
corde mi aigüe :	70	69	64,8	
corde si :	69,5	69	66	
corde sol :	69	68	67	
corde ré :	68	67	68	
corde la :	67,5	66	69	
corde mi grave :	66,5	64,8	70	
		degré du sillet	-35°	35°

Si : + la longueur à scalairiser est grande + les intervalles entre frettes sont grands. Alors, pour minimiser l'étroussure des cases micro-intervallaires, il faut assigner les grandes étendues aux échelles micro-intervallaires : ici aux 3 cordes aigües. Puis à l'inverse des 2 autres 1ères guitares polyscalaires, disposer les frettes des échelles sur la touche à partir du bord (droit, près du pickup) et non du sillet.

exemple de déphasage scalaire entre 3 échelles avec même origine (la 3e étant logarithmique à 7 tons) :



On devrait pouvoir changer de touche multifrettes comme on change les cordes.